



青山剛昌

大家好，我是青山！
這次封底鑰匙孔中的人物，
是山村刑警在老家的奶奶！
她是預定於柯南第10部劇場版中的某處
驚鴻一瞥而設計的，結果不知為何讓我特別中意，
就不自覺把她放到封底上了…（笑）
日後將有機會正式登場，敬請期待～♪



名偵探柯南 52 青山剛昌 青文



柯南與小蘭應園子之邀，一同去賞楓。
但園子真正的目的，是為了和京極真在
熱門連續劇「冬季楓紅」的外景拍攝地相見，
所以打算將紅手帕綁在那裡的樹上。不料那齣戲
廣受歡迎，結果滿山遍野都是紅手帕……
而且他們更在山中發現了該節目工作人員的屍體!!

譯者：王綠平
ISBN 986-156-477-2
每冊定價＄85元
http://www.ching-win.com.tw

青山剛昌名偵探圖鑑



羅伯特・艾朗賽

這次要介紹的是輪椅上的名偵探——魔鬼警官艾朗賽！羅伯特・艾朗賽是位單身的高大美男子，身為舊金山市警局主任的他，因為遭到恐怖的子彈所傷，導致半身不遂。可是他卻憑著不屈不撓的警察精神東山再起，目前以市警本部三樓作為住處兼搜查本部，專門負責處理特殊任務。負責協助他的，是群各具特色的部下。有資深刑警愛德、擔任助手的黑人青年馬克，還有萬綠叢中一點紅的女性警官伊芙……以這三人為手腳，有時甚至親自推著輪椅奔走的艾朗賽，直到今日仍持續挺身對抗兇惡的罪犯。其實這個系列是美國NBC電視台於1960～70年代所製作，也曾在日本播映過。即使沒看過這個節目，大家肯定也該耳聞過出自昆西・瓊斯手中的主題曲，有機會的話，一定要聽聽看喔。
（我推薦的作品是「魔鬼警官艾朗賽」）



VOLUME 52

名偵探柯南



青山剛昌

★前情提要★

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生名偵探工藤新一的化身。他寄住在女友小蘭家所開的毛利偵探事務所，一面解決了無數起疑難案件，同時一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織。

有一天，柯南受邀前往小蘭的好友園子家的別墅遊玩。

然而他們卻在半途碰到意外，為了借用電話而進入了一棟別墅，那棟別墅是傳說「有惡魔棲息」的凶宅……

結果不出所料，那裡發生了詭異的殺人事件。正當大家都認為是惡魔作祟之際，柯南再度靠著他敏銳的推理，漂亮地解決了這起案件!!

名偵探柯南 52 目錄

■青山剛昌■

FILE.1 形跡可疑!?




スターブレイドVI
全系列完結！
近期上映
TOHHO CINEMA
可真是大排長龍呢……
沒辦法啊…因為是20年來人氣不墜的電影鉅作完結篇嘛！
不過我們也真幸運…居然能拿到這種熱門電影的試映會門票……
是沖野洋子小姐給的吧？
嗯…感謝我吧！抱著會遭拒絕的心情拜託叔叔去要票的人可是我……
耶!?
ポカ
ポカ
※星劍大戰VI
※砰砰


看到沒？這就是黑暗劍聖——黑暗沙辛的力量!!
那點本事對我光之劍豪——貝鳩是不管用的!!
看我火焰女劍士綺薩莎用太陽之劍解決你！
——我看你們倒是毫無半點感激之心……
ポカ
ポカ
安靜安靜！不好好排隊的話會挨罵的喔！
有什麼關係？我們不是有票嗎？
就算不排隊，時間到了還是能進場的啊！
對呀，對呀！
可是座位是先搶先贏，不排隊就坐不到好位子囉！
是、是沒錯啦…
只是一想到能比其他朋友先看到這部片……
就興奮得不得了……
根本靜不下心來嘛!!
既然這樣，就該扮演得更像才對……
※嗚嗡！



黑暗沙辛所使的二刀流，
姿勢是以右手握長劍、左手握短劍的喔！
還有，貝鳩的眼罩是戴在左眼……
而綺薩莎的太陽之劍很長……
所以要像這樣子拉長來用。
喀
喀
好棒喲！這個還可以伸長耶!!
你記得真清楚…
對呀。
其實這些孩子們拿的這些小道具…我都有……
是個狂熱的影迷啊？
大哥哥你也喜歡「星劍大戰」嗎？
嗯…從我在像你們這麼大的年紀看過第一集以來，就是忠實影迷呢!!
會和我的女朋友相識……
也是經由這部電影！



今天你的女朋友…沒有來嗎……
嗯，對……
因為發生了一點事……
你們吵架啦？
該不會是因為只有一張門票，兩個人就搶著要吧？
不、不是那樣子的……
不過我有一個叫鳴川的同好，
倒是一直吵著要我把票讓給他，昨晚還打電話來煩呢……
啊…
飄走
這樣不行啦！要好好握緊嘛……
這是很重要的門票呀！
不好意思…
請各位將隊伍排好！
啊！是黑暗劍客－黑暗塔奇歐!!
真的耶－－!!
那麼，要不要我替你們跟他拍張合照？
好哇！



15
※喀嚓
謝謝大哥哥!!
真不好意思……
啊,哪裡,其實我……
是做這行的……
喔——您是攝影師啊?
是的,
所以拍出來的品質絕對有保證!
我們也幫大哥哥拍一張當作回禮吧?
喔?這樣啊?
那麼,請把相機借我……
來,笑一個!



剛才拍的照片,洗好後我想寄給你們,
請在這寫下您的大名和住址。
喔,好的、好的……
米花鎮2丁目22番地……
阿笠博士……
咦?
寫好了嗎?
喔,
好了……
打開
那麼,等照片沖洗好之後,我就寄過去……
撕
當然是免費的
塞
不過,好期待這集黑暗塔奇歐的表現!
對呀!不知他在這集裡……
他那麼厲害,實在讓人好緊張喲!
你們放心吧!



黑暗塔奇歐一定會被貝鳩或是綺薩莎給打倒的！
因為邪惡是無法永遠橫行的嘛!!
咦？
嗯？
有電話……
嗶
喂？我是建井……
喔，鳴川啊？
什麼!?
要我現在到奧穗第2大樓前!?
喔，好……我知道了……我馬上過去。
那待會見。
不好意思，你們可以先幫我佔一下位置嗎？
我把東西留在這……
好啊……沒關係。
我馬上就回來！
ダッ
喂，剛才那傢伙有說什麼奇怪的話嗎？
啊？什麼意思？
我是說，他有沒有跟你們拿錢或索取什麼報酬啦!!
沒、沒有……他只是幫我們拍照而已……
他剛才也一直纏著我們，說要幫我們拍照……
囉囉嗦嗦的……
還以為是新的詐騙手法……
看來並不是……
……


—奧穗第2大樓—
OKUHO II BLDG.
タタタ…
啊，鳴川！
讓你久等了！
真是的……
剛剛那通電話裡，你是什麼意思啊!?
明明是你自己叫我到了這裡之後，就打電話給你的……
STAR BLADE
歹勢歹勢！剛才我有點聽錯了……
那，你找我來這是有什麼事？
沒什麼要緊事的話，我可要走囉!!
我可也不是整天都閒著沒事做的！
放心！我保證你一定會滿意…
因為這是我誠心——
為你這位好友所準備的禮物……
STAR BLADE
ジイイイイ…
※拉開
喂、喂！
不能隨便動別人的東西……
不過，剛才那個大哥哥……
他說的話好奇怪喔！
對呀…
居然說貝鳩或綺薩莎會把黑暗塔奇歐給打倒！
還說什麼邪惡橫行不久的……
既然這部電影是娛樂取向的，反派會受到正義之士的制裁也是理所當然的吧？
可是黑暗塔奇歐在前一集就已經改邪歸正啦！
他反叛了黑暗沙辛了啊！
他骷髏頭面具底下的臉那麼帥，絕對是個好人！
但為什麼那個大哥哥要那樣說？
難道他在這集裡又要變成壞人？
咦～～!?
大概是因為…



那個人沒有看上一集「星劍大戰V」吧……
咦？
看，兩張3年前試映會的門票…
沒用過就夾在記事本裡喔！
星劍大戰V
電影試映會
喂…其中一張票上被染到的污漬……
恐怕是血跡…
雖然好像經過很長一段時間了…
血!?
該、該不會是為了搶這兩張票而發生過流血爭執吧!?
什麼!?
這我是不清楚……
不過這兩張票的所有人，
就是那位建井先生，還有…
他在這張照片裡的女朋友——
這點應該不會錯……
好像是在車上拍的照片嘛……
照片上的日期就是3年前試映會那天…
那麼，為什麼他們沒去試映會呢!?
這個……
嗯？
奇怪……
哪裡奇怪啦？
不就是筆記而已嗎？
剛才那位建井先生……
把寫有博士姓名、住址的那頁撕下來，跟底片一起放進底片盒裡了吧？
當時我本來以為他是為了避免忘記我們的照片在那捲底片裡才那麼做的……
可是所有的底片盒上都有編號，
哪捲底片裡是什麼內容他好像也詳細寫在記事本中……
而且其他頁都沒有被撕破的痕跡，
其餘拍完的底片也全收進了袋子裡。
但是為什麼只有那捲底片——
他要和撕下的筆記一起放入口袋？


您說電梯是嗎……
沿著那邊的走道往前走，就在左側……
喔，是這樣啊？真是謝謝妳！
喂，鳴川！她說電梯在走道的左側耶!!
喂、喂……
這種事不用特地跑去問，隨便找找也找得到吧？
歹勢……
因為我是路痴嘛……
對了，趕快讓我看你說要給我的禮物啊！
別急，馬上就會交給你……
等到了特定的場所後……
唔──
再10分鐘就要入場了。
那個大哥哥好慢喔……
啊！
是黑暗沙辛！
還有他的隨扈軍團！
要是剛才那個人在場，一定會很開心地把他們拍下來吧……
對啊……
那麼，我們就來幫他拍好了！
反正那個大哥哥把相機放在袋子裡……
不行!!
怎麼能又這樣隨便……
奇怪？



裡面沒裝底片耶……
什麼？
你看！
開
……
通常一個攝影師拍完一捲照片後，都會再放進新的底片吧？
對喔…何況今天在電影上映前好像又有一些活動……
會不會是已經沒有新的底片啦？
這不可能！
我看到他的袋子裡還有5、6捲——
沒用過的底片……
說到底片，有件事我也覺得不太對勁……
咦？
我幫他拍照時，相機明明還顯示剩下15張底片，可是他竟然就捲片了！
你不覺得很奇怪嗎？
喂、喂，建井……
這樣隨便進來沒關係嗎？
這裡可是頂樓耶……
鳴川，你還記得嗎……
啊？
那天也是像這樣晴朗的好天氣吧？
STAR BLADE
就是我們和她——
和亞美認識的試映會那天…
沒用完就中途取出的底片、沒裝底片的相機、
特地撕下記事本放進口袋，寫有博士住址的紙條……
還有沾有血跡的3年前試映會門票……
打電話找他過去的「星劍大戰」同好……

FILE.2 3年前的試映會







咦?
不打算再回來?
全系列完結!
你說剛才那個建井大哥不會回來了?
嗯…大概吧?
這怎麼可能嘛!?
那個大哥哥是「星劍大戰」的忠實影迷耶!
而且這可是那部作品完結篇的試映會呀!
就是說啊…再說他手中有門票,
會離開隊伍也是因為朋友打電話找他過去,他還說馬上就回來…
所以他沒理由不會回來吧?
一定是和他那個朋友聊得太開心!
因為他那個朋友好像也是「星劍大戰」的影迷嘛!
嗯…說不定是這樣沒錯……
不過前提是——
那個叫建井的人現在仍是這部片的死忠影迷!!
※咻咻咻咻
喂喂,你忘了嗎?不過是6年前的事……
我、我還記得…你是說和亞美初次相遇的「星劍大戰IV」的那場試映會吧?
那時,我們帶著手握門票在這附近迷路的她到會場——
就跟今天同樣設在距這裡幾分鐘路程的試映會場…
而3年前也是在同一個地方…
喂、喂…
你該不會……



還在氣3年前害死亞美的那場車禍吧？
那時候負責開車載你們的人確實是我沒錯……
可是警察也說過了，錯在對方那輛卡車的司機啊！
都怪他邊打瞌睡邊駕駛，才會闖紅燈撞過來的嘛!!
當、當然，我那天也是因為睡過頭，車開得有點急……
不過並沒有超速……
而、而且為什麼非得在這種地方……
重提那件陳年往事不可……
呃？



來，給你！
這就是我要送你的禮物！
哦哦～這不是「星劍大戰」試映會的門票嗎!?
你昨晚不是突然打電話來嗎？問我還有沒有多餘的票……
但、但你昨晚不是說沒剩……
我臨時有工作上門，沒辦法去看，
就想說讓給你這位好友，所以今天早上才打電話找你來……
我相信在這交給你亞美一定也會很高興的，
畢竟那場車禍正好就是發生在這棟大樓的下面，對吧……
啊、嗯、好像是……
自從發生那起意外後，我們間的氣氛就很僵，幾乎沒有好好說過話，
這就當作我們和好的象徵吧！
喔，對了，距離開演只剩下5分鐘囉！你不快點去的話，會趕不上放映前的活動喔！
真、真的嗎!?



那麼多謝你囉，建井！
不客氣！你就代替我好好地觀賞吧！
沒問題！
我會用這雙眼睛牢牢記住你最欣賞的黑暗塔奇歐活躍的英姿!!
喀嗒
不過反正他應該會被貝鳩或是綺薩莎給解決掉的啦！
大概吧？
下次再請你吃飯當作謝禮！
好啊～
磅！
※咻咻咻咻
ヒオオオオ
亞美……
對不起，這3年來讓妳一個人孤零零的……
※抓
妳等著……
現在我馬上……
就去妳身邊……
別白費力氣了……


就算現在你從那裡跳下去，也只會被人當成是普通的跳樓自殺……
咦!?
因為我會替你出面作證……
說我親眼看見是大哥哥你自己跨過圍欄的！
你、你是……
剛才在排試映會入場隊伍的小朋友……對吧？
我想你是誤會了……
我只是想看看下頭的景色才把身子探出去……
你所盤算的計劃是這樣的……
首先，在試映會入場的隊伍裡物色適當人選，告訴他們自己是「星劍大戰」的死忠影迷，並和對方熟絡起來，
然後用自己的相機拍下那些人的照片……
再假借要寄照片給他們的名義，請對方把姓名、住址寫在記事本裡，
接著撕下那一頁，跟底片一起收進口袋……
而在進行這些步驟前，告訴事先約出來的「星劍大戰」同好友人，叫他到達指定場所後打電話給你，
等他打電話來時，再故意大聲說出那人的名字及見面的地點，好讓新認識的朋友記住……
之後，交代說自己馬上回來就離開……
和朋友碰頭後引他爬上這棟大樓屋頂，
再把票交給他，然後跳樓自殺……
這次被你選來當「新認識的同好」的，就是我們，
只要從你遺體的隨身物中找到我們的照片和地址，案發後警方必然會與我們聯絡。
於是，便會由我們口中聽到你是多麼為那部電影痴狂……
以及打電話約你出去的那位朋友也是個死忠影迷，而且非常想要那張門票的證詞……
假使能夠確定你的那位朋友真拿著沾有你指紋的門票去參加試映會
恐怕警方就會認為——



可能是你那位朋友在試映會開始前把你找去，
將你從這棟大樓的屋頂上推下……
好搶走你手中的那張門票吧!?
順便一提，會特地向這棟大樓的櫃台小姐詢問電梯的位置，為的就是要別人加深你是跟朋友一起來的印象。
果然，剛才我一問櫃台，她們就告訴我了……說有兩個男人一起搭電梯上樓……
還有，你會故意把門票掉在地上，讓我朋友元太去撿，
也是為了使元太的指紋沾到門票上……
只要在試映會結束後，從被警察回收的門票裡找出沾有你、你朋友及元太指紋的那張票，
就能證明今天你遇見我們時，手中確實握有那張門票了，對不對？
呵
真聰明的小朋友。
不過，單憑你一個小孩子的證詞跟推理，
警察真的會採信嗎？
這個你放心！
就算一個人不行……
但只要有五個人──
警察就會相信我們！
再說，我們剛才已經和握有那張門票，應該就是你朋友的人擦身而過……
我想他現在早就離開這棟大樓，前往試映會現場了吧？
就算你現在跳樓，你這個在時間上產生矛盾的詭計也已經行不通了……
真是非常遺憾……
可、可惡……
你根本不明白我的心情……
我明白！


你害人的動機，是3年前你的女友和你一起坐上那位朋友所開的車，
結果她卻因為車禍而身亡的緣故吧？
為，為什麼你會知道……
你的記事本裡不是夾著門票和照片嗎？
那是3年前「星劍大戰V」試映會的門票……
而照片則是你和你女友在車子後座所拍的合照！
幫你們按下快門的人應該就是當時負責開車的那位朋友……
再加上其中一張門票上沾有血跡，如果照片的日期又和3年前試映會是同一天，就能大概推斷出發生了什麼事……
那一天，發生了使你們無法去觀賞試映會的意外，
而造成那起悲劇的，極可能是你打算嫁禍為殺人兇手的那位朋友，同時也是那輛車的駕駛！
沒錯……你說中了……
如果不是事發當天那傢伙睡過頭，
因而沒照約定的時間來的話……
我們根本不會和那輛司機在打瞌睡的卡車相撞……
可，可是這樣子……
不是枉費了人家一片好意嗎？
沒錯！我也那樣重新冷靜想過，好幾次都強忍住心中對他的埋怨!!
誰知那傢伙…隔了3年打來的電話中竟說——
「喂，你還在新聞業界吧？『星劍大戰VI』試映會的門票還有剩嗎？」
還有剛才，他從我手中接過票後，就得意洋洋地朝會場去了……
滿心期待著欣賞到黑暗塔奇歐和貝鳩他們的對決……
就好像…3年前什麼事都沒發生過似的……
所以就說那兩個人不會打起來的嘛！
黑暗塔奇歐已經是貝鳩他們的同伴了啊！
咦？
原來…這個人和他那位朋友都沒看過前一集的「星劍大戰」……
那麼他的朋友會向他要門票是為了……
呃？
快帶我去!!
大哥哥，3年前的事故現場是不是就在這附近？
嗯，沒錯…所以我才會想從這棟大樓……


啊……
是剛才在大樓裡擦身而過的大哥哥……
鳴川……
但試映會會場不在那個方向啊……
那麼，事故的現場在哪?
我們被卡車彈飛出去，猛烈撞擊到這邊的護欄。
你看，只有這裡重新上過油漆，所以顏色不一樣吧?
咦?
護欄後面好像夾著什麼東西耶。
那是什麼?
果然沒錯……
是「星劍大戰VI」試映會的門票!
星劍大戰VI
電影試映會
這裡則是夾著3年前試映會的門票…經過風吹雨淋，都已經破破爛爛的了……
不過那傢伙為什麼會……
你很豬頭耶!
當然是希望能讓亞美小姐去觀賞嘛!
如果供奉在這裡，說不定她就能在天國收到門票呀?
還有……之所以完全沒向你提過這件事……
就表示那個人或許也……
喜歡著你的女朋友……
就跟你一樣……
鳴、鳴川……
別管那麼多了啦，再3分鐘就要開演嘍!
那麼大哥哥也快去看試映會吧!
啊?
要好好看過後再向亞美小姐報告喲!
其實我們還多了一張票!
是沒來觀賞試映會的叔叔的份
……
不…我不去了……
我連第V集都還沒看過……


FILE.3
婚禮會場驚魂


而且我想買「星劍大戰」V、VI集的DVD，帶到那傢伙的家裡去看……
他房間裡的家庭電影院設備……
非常炫哦！
喔——
而且不只是這樣！
裡頭還擺滿了「星劍大戰」的相關商品！甚至有些很難入手的寶貝哩！
是限量贈品吧!?
有哪些東西呢!?
也有綺薩莎的嗎？
喂，你們啊……
時間快到囉……
※空無一人
……
唉，算了！
他們真懂……
STAR BLADE


※嘩啊啊啊
※啪！
啊……
請收下～♡
哎呀，這婚禮辦得真不錯……
對呀！
要是能接到捧花就更完美了說……
──真是的，那對妳來說還太早了吧？
怎麼？還是說…妳已經有了論及婚嫁的對象？
才、才不是這樣！只是……
人家想穿穿看──
結婚禮服嘛！
※推
那不然乾脆去租件便宜的禮服穿來拍幾張照算了！
我說爸…
我想應該不便宜…
不、不行啦，不能出去……
有什麼關係？一下子就好！
快──嘛♡


咦?
高、高木刑警!?
你、你要結婚啦!?
恭喜你!!
呃,不……
新娘是誰呀?
爸你真笨!當然是佐藤刑警嘛!
非常遺憾!
新娘是我~~!!
妳、妳不是女警宮本由美嗎!?
欸~~怎麼不是佐藤刑警!?
啊、所以說……這一言難盡……
別這麼說……
你們兩位非常登對喔……
啪啪啪啪
怎麼樣?兩位不如乾脆就直接步入禮堂吧?
哈哈……
哎呀……就這麼辦吧,親愛的♡
等等,由美!
別忘了,你們可是被人盯上的目標!
是的──我知道!
還有……別太得意忘形……
捏
好、好那……偶粗到……
請、請問……
這是怎麼一回事……
其實……



啊？
強盜犯暗殺的目標!?
你說這兩個人嗎？
不，他們倆是替身……
事實上被鎖定的，是前來通報警方這件案子的正牌新郎和新娘。
半年前，有個頭戴僅露出雙眼帽子的強盜潛入新娘家中，
雖然那時候正好趕來的新郎幸運地將他趕跑，
但對方在臨走之際，丟下了……
臭小子……
這筆帳我一定會找你算的!!!
這句狠話……
可是，那不是歹徒落跑前經常用的台詞嗎？
幹嘛還特地找什麼替身…
如果只是普通的小偷，我們也不會這麼做…
然而留在犯案現場的凶器——菜刀上檢測出的指紋……
卻和某個人的一致。
對方是之前犯下4件強盜案，
奪走6條人命的連續殺人犯……
他的犯案手法都是趁被害人在睡夢中悄悄潛進屋內，以利刃割斷被害人喉嚨滅口，
等值錢的財物竊取一空後，再放火燒了房子，非常殘忍……
而且，據說前天晚上新娘家的信箱裡……
被放了——
寫著「恭賀大喜，我會為兩位盛大慶祝」的
一張紙……
恭賀大喜 我會為兩位 盛大慶祝
這、這樣啊？既然是這麼危險的人物，難怪會想找替身……
可是，為什麼是由高木刑警和由美小姐來假扮呢？
哎呀？妳是說我配不上高木嗎？
啊，不是…
這也沒辦法，因為新娘益戶麗小姐和新郎平正耀先生……



是長這個樣子嘛！
原來如此，跟高木以及開迷你警車的大姊是滿神似的……
有嗎？
那麼，真正的婚禮就不舉行囉？
不……
聽說新郎還是執意要舉辦。
不過，這棟建築物的入口目前有我們警方把關，沒有喜帖的人無法進入，
如果歹徒想傷害他們，得等到婚禮結束，步出屋外接受灑米祝賀時……
到時候就輪到他們兩人出場了！
當然，他們兩個都穿上了防彈背心，觀禮的賓客也會全都換成警察，等著歹徒自投羅網！
可是真的沒問題嗎？也不知道他會用什麼樣的方法突襲……
放心！萬一有什麼事……
美和子會在第一時間趕來保護我們的……
對吧？
嗯……等救了高木我再救妳……
好過份——妳是想見色忘友嗎!?
有什麼辦法？打跑強盜犯的新郎招到對方怨恨的可能比較高嘛……而且……
你又黏得太緊了
咦？
啊……
不好意思……
因為你們長得很像我認識的人……
郡司倫造(42)
您該不會是來參加平先生和益戶小姐婚禮的賓客吧？
喔，是的……
那麼你們也是囉？
嗯，算是啦……


我記得是下午5點在第三會場開始的吧？
是的……
那麼待會見……
嗨！
嗯？
振作點，小麗！
島袋貞悟(30)
呃——第三會場是在……
嗨！益戶小姐！
我是輕邊！
今天非常感謝妳的招待！
這是我們第一次實際見面吧？
輕邊福春(36)
那麼，我期待待會婚禮的進行……
喔，好的……
不好意思，請問第三會場在哪？
那邊的走廊左轉……
看來他們真被當成本尊了呢……
真的有那麼像嗎？
這表示你們相配得就像天造地設的一對情侶囉？
這個嘛……
總之，為了避免引起無謂的麻煩，在輪到你們出場前，就先回房待命吧！
是！
我們先去新郎、新娘的休息室說明一下情況！
也好。
……
叔叔，你要不要也跟他們一起去？
啊？
你不是名偵探嗎？


喂、喂……
小麗，妳在說什麼啊!?
這可是我們倆決定好的大日子!!
別在這時候說什麼妳不結了嘛!
平 正輝(31) 新郎
休息室
可是正輝…有人想要我們的命耶!
要是今天前來觀禮的賓客有個什麼萬一…
益戶 麗(28) 新娘
放心!那種傢伙不敢來的……
我保證!
但、但是……
打擾了!
啊，警官!
情、情況如何?
目前為止還算正常……
還有，這棟建築物內外都部署了不少搜查人員。
行進的時候我們也會陪同在側，敬請安心…
妳看!不用擔心嘛!
對了，在警官身後的那位先生是…?
喔，他啊?
他是偵探毛利小五郎先生，
我們碰巧在這兒遇到……
你好…
哎呀，是那位名偵探?
就是沈睡的小五郎嗎?
希望我能略盡棉薄之力!
能先請兩位詳細說明——
半年前強盜潛入府上的事情經過嗎……
嗯，好的…
那是個下雪的深夜，
我想當時已經過了半夜12點…
那時我被奇怪的聲響吵醒，想開燈卻又點不著…
心裡覺得不對勁，摸黑找到手電筒後來到走廊，
前往發出聲響的地方查探…



結果竟發現一名陌生男子在放有金庫的房間裡徘徊，
同時他似乎還想撬開金庫的鎖，發出喀嗒喀嗒的可怕聲響……
那人發現我之後，就拿著刀子追殺過來，
我一時情急，將手電筒丟向他，在黑暗中拚命地逃，但仍在玄關被他抓到……
正當我絕望的時候……
他從玄關進來救了我！
因為我一直覺得心神不寧……
喔──
小蘭那天說，她爸媽帶著傭人出外旅行，
家裡除了她以外，就只剩下兩名年長的傭人……
然後正輝和那名歹徒扭打了起來……
快叫警察!!
聽到他這麼喊，我就回房間打電話報警，
等再回到玄關時，那個歹徒就丟下那句狠話逃走了……
喔……就是那句「這筆帳我一定會找你算的」？
不過真虧兩位能平安無事。
嗯……我是沒受什麼傷，
倒是……
他的左手……
或許是和歹徒扭打時，手觸地的姿勢不對勁，造成手腕和大拇指骨折，
直到上週都還裹著石膏呢！
可是，要是早知道會接到這種恐嚇，或許該在他傷好的時候馬上過去那邊的……
過去哪裡？
她父親說既然被那種危險人物盯上，不如婚後離開日本比較好，
還為我們在夏威夷買了棟別墅……
喔──真不錯耶！
那棟別墅的保全設備很完善，應該也不必擔心會發生像上次那樣的闖空門事件……
妳說像上次那樣？之前有被闖過空門嗎？
啊，是的……不過是他的公寓啦……
就在我跟她一起出門的期間……
有被偷走什麼嗎？
並沒有，只是本該已經關機的電腦居然打開了……
喂？我是目暮。
喂……千葉啊？
什麼!?
發現慘遭割喉的焦屍!?
是的……現場在堤無津川附近的廢棄倉庫……
遺體是三、四十歲左右的男性，身穿深藍色西裝，打白色的領帶……
而且根據剛才收到的鑑識報告……
從未被燒盡的左手指甲上──


驗、驗出連續強盜殺人犯的指紋!?
啊!?
打白色領帶的話，表示是禮服……
請問，那台電腦裡是不是有輸入婚禮賓客的名單?
沒、沒錯…是我們倆在他房間整理的…
這麼說，莫非那具焦屍是名單上的某人……
兇手的目的是取得喜帖……
也就是說，那傢伙很可能——
已經潛入這個婚禮會場中了!?


FILE.4
不速之客


取消、取消!!!
現在立刻取消全部的婚禮儀式，撤離所有抵達這個會場的人!!
連續強盜殺人犯或許已經潛入這棟建築物，不能讓一般百姓留在這!!
請等一下，警官先生……
又沒有確實證據可以證明那個兇惡的歹徒真的來了，
你打算搞砸我們還有其他佳偶的大日子啊？
可是平先生，
你因為半年前擊退了那名闖入新娘益戶麗小姐家的強盜犯……
成為他報復的對象……
而且他臨走前，還丟下「這筆帳我一定會找你算的」這句狠話，
2天前又把恐嚇信放進新娘家的信箱……
恭賀大喜
我會為兩位
盛大慶祝
還有，剛才在堤無津川附近的廢棄倉庫裡，發現一具慘遭割喉的焦屍，
犯案手法不僅和那名強盜犯如出一轍，從未被燒盡的左手指甲上也檢測出他的指紋，
這樣你仍要舉行婚禮嗎？
再說，根據那具遺體身上穿著禮服，以及——
前一陣子平先生府上遭人闖空門，
結果本該已關機的電腦卻被打開
這幾點來推斷……
假使闖空門的正是那個強盜殺人犯，那麼他極可能在看過你們電腦裡輸入的婚禮賓客名單後，將其中的某人騙出來予以殺害，並取得死者所擁有的喜帖，
然後再假扮成那位客人，混進會場裡來!!
目的就是要在這場婚禮上向你們報仇!!
但是，也不能確定那具遺體就是我們邀請的客人……


ガチャ
目暮警官！收到一份指名要交給新郎和新娘的禮物！
對方似乎希望他們能馬上就打開……
咦？
什麼東西？
是誰託你轉交的？
呃，這…是會場工作人員交給我的，所以不清楚是誰送的…
喂喂！怎麼可以把那種來路不明的東西帶進這個房間來!?
啊，可是裡面的東西…
拉
※喀喳
啊…
我已經徹底檢查過了……
打開
喔…是清水小姐送來的…
就是聊天室的那個朋友…
這麼說，該不會是那捲錄影帶吧？
聊天室的朋友？
其實我們兩人迷上了網路上的溫泉聊天室……
也約了那些同好，一起參加婚禮結束後預定在今晚舉辦的二次宴會…
到時要在宴會上播放這捲帶子……
她要求我們在正式播出前作最後確認…看來總算是趕上時間，剪接完成了…
請借我看一下……
阿平與小麗的一日約會全紀錄♡
讓我們來瞧瞧上個月英勇擊退強盜犯之後，感情急速加溫，進而互許終身的這對小倆口甜蜜的一天吧！
叮咚—
叮咚—
喀喳
這是哪？
咦？不會吧…妳已經到啦？
嗯！
是我住的公寓門口……
等一下喔，我馬上準備好…
好—
拍攝的人是那位清水小姐嗎？
對，在聊天室談話中知道她就住附近，結果在現實生活也成了好朋友。
久等了！
唔？
喀喳



今天是要去熱帶樂園吧？
對！
把、把鑰匙放在門口的燈上……
有、有攝影機在拍就不自覺緊張起來……
你都把鑰匙放在那裡嗎？
嗯…習慣了…
也就是說，那位清水小姐應該能夠輕易地潛入平先生屋內……
她絕不可能是那種人!!
而且為了闖空門的事，她還好幾次勸我們去報警!!
好幾次？被闖空門的事，你們沒有報警嗎？
沒有…因為家裡也沒短少什麼東西…
不過為了保險起見，我們婚禮的日期比電腦裡喜帖資料上的晚了一天舉行
所以就算有人闖空門進來看過資料，也不可能跑來搗亂的！
可是既然電腦中有輸入受邀賓客的姓名、住址，
歹徒應該也可以裝成是你們的朋友，和其中的某人取得聯絡，並向對方確認婚禮的日期，甚至騙對方出來吧？
這樣的話…
那請新郎、新娘去見見所有來參加婚禮的客人不就行了？
那個壞人說不定會假扮成他們兩人的朋友，不是嗎？
去見客人？萬一因此而遇襲怎麼辦……
不…或許可以不用直接出面，而躲在親屬休息室旁的房間裡偷偷觀察……
以目前這種情況看來，不如就這樣試試吧？
要是隨便取消婚禮，那名強盜犯難保不會立刻採取行動……
也對…
那麼可否麻煩兩位去確認一下賓客的長相？
嗯，好的…
沒問題……
啊，對了，佐藤！
幫我轉告在另一間休息室待命的高木和由美！
告訴他們強盜犯可能已潛入這棟建築物，身為新郎、新娘替身的他們，說不定也會在某處遇襲，千萬不能大意！
遵命！



喂喂！妳看、妳看!!
我很漂亮吧？♡
咦～由美!? 妳要結婚啦!?
傻瓜怎麼可能嘛？……
是警察的工作啦，工、作！
那、那個，由美？
這件事還是別向外人透露太多比較……
我知道啦！你很囉嗦耶!!
別人講電話的時候少插嘴好嗎!?
什麼？剛才有男人的聲音？
不是，是電視的～！
──真是……
剛才還那樣緊纏著我不放……
女人的心啊，還真是難懂呢……
嗯
高木和田美的休息室是在…
喂！不要亂動……
真是的！你一個人就是什麼都做不好……
咦？
請、請問……
您是哪位啊？
喔、不好意思…
因為你們長得很像我認識的人…
……
佐藤刑警…


啊、小蘭……
目暮警官要我告訴妳，
請妳把事情轉達高木刑警和由美小姐後，就直接留在那邊保護他們。
對了，那個人是不是滿可疑的呀？
從剛才就到處在拍新郎、新娘
……
佐藤刑警？
啪唔
啊，嗯……
益戶府
休息室
有發現可疑的人物嗎？
嗯，有……
長相很陌生的有——
戴太陽眼鏡，棕髮且膚色黝黑的那個人，還有……
留西瓜皮髮型、身材瘦高的那個人……
以及剛剛才進入休息室、
留著落腮鬍、戴眼鏡的人……總共有這三位……
這麼說，第三位客人嫌疑滿大的……
啊？
小蘭，妳回來啦？
這樣看來，說不定那位就是在當攝影師的郡司叔叔……
可是妳對他的長相很陌生？
因為他老是說把對方誤認為熟人，到處幫各種人拍照……
嗯，對……雖然小時候他常陪我玩，
但他當時很瘦，而且也沒有留落腮鬍……
自從他以攝影師身份不停奔波於海外之後，我們就沒再見過面……
搞不好連我父母親見了他都認不出來呢……
那麼猜得到另外兩位的身份嗎？
尤其是那個在室內還戴著太陽眼鏡的男子……
說不定……


他可能是滑雪橇課程中很照顧我的指導員——島袋先生……
我跟正輝就是在那裡認識的，所以才邀他來參加婚禮……
喔——
不過我現在已經沒在滑雪橇了啦……
會覺得他長相陌生，是因為他的臉總是整個被護目鏡和帽子遮住……
原來如此……
那麼留西瓜皮髮型的那位男士呢？
唯一能想到的，大概就是溫泉聊天室的版主——輕漫先生
他個性很害羞，所以即使聚會也從沒出席過……
我們邀了他好多次，才終於說動他來參加，因此今天是第一次見面……
可是那男的好像認得妳的長相耶…他剛才還向當妳替身的由美打招呼……
前一陣子寄給他的初秋問候卡中有附我的照片，他也許是那樣才認得我的。
唔——
這下子也只有找那三人過來採集指紋，再和強盜犯的指紋進行比對了吧？
怎、怎麼可以…這樣對特地光臨的客人太失禮了！


但又沒別的方法能確認……
請問…你們是怎麼曉得…那個指紋就是壞人的指紋呢？
在那個兇惡的歹徒闖入麗小姐家前所犯下的4起強盜殺人案中，有一處現場留下了證據…
兇手的指紋沾到了被害人的耳環上……
由於死者遺體的齒縫間留有粗線手套的纖維，
可能是兇手用左手摀住被害人的嘴，準備割斷她喉嚨時，手套被極力反抗的她咬掉了，
於是他打算徒手重新摀住她的嘴，結果不小心碰到了耳環……
而闖入麗小姐家中的歹徒所留下的菜刀上，也檢測出同樣的指紋，
同時在那把刀上更發現左手的掌紋，兩相比對之下才知道沾到耳環上的指紋是左手無名指所留下的……
那麼歹徒當時是沒戴手套囉？
不，他應該戴著手套，
所以大概是犯案前自己不小心沾上的指紋……
之前發生的4起案件，兇手都有把凶器帶走…
也許是他沒料到會被平先生給擊退，才沒事先把指紋擦乾淨吧？
現場除了菜刀外，並沒驗到任何指紋…
對了，平先生到麗小姐家的時候，玄關的門沒有上鎖嗎？
沒有…門是開著的，但……
那是我打開的……


我在伸手不見五指的屋內摸黑四處逃竄，好不容易跑到玄關，正開了門要衝出去時，卻從後方被歹徒抓住……
他把我壓在玄關的墊子上，舉起刀準備要殺我，正輝就趕來救我了……
……
嗯？
怎麼了嗎？
呃，沒有……
只是那時候……
我好像看見了什麼……
是什麼呢!?
請快點回想起來!!
喂！請不要用好像在審問犯人的態度好嗎!?
奇怪？
唔？
你看，那三個人……
留西瓜皮的先生左手小指和無名指用繃帶纏了起來……
戴眼鏡、留落腮鬍的先生左手無名指上貼著OK繃……
而戴太陽眼鏡的先生則是好像一直把左手插在口袋裡……
簡直就像是不想讓左手無名指的指紋沾到東西上一樣……
我曉得了！就請把他們三個找來，看是要採指紋還是驗什麼都隨警方吧!!
這樣一來，你們就會知道強盜犯根本不在這裡了!!
我邀來的客人裡面，才沒有什麼可疑人物呢!!
啊、可是……
柯南好像已經跑去問他們三位了耶……
那小鬼…又給我擅自行動…
那麼…
那三個人的左手是怎麼回事啊？
纏繃帶的人是打棒球的時候手指傷……
貼OK繃的是被家裡的門夾到手…
把手插在口袋裡的人說那是他的習慣啦！
對了，還有他說會在室內也戴著太陽眼鏡，是因為長了針眼，看起來很醜的關係！
沒、沒錯！那時候……
咦？
正輝趕來救我的那時候，我看到了——


FILE.5
婚禮戰爭


歹徒的右眼……
有長針眼!!
針、
針眼!?
那歹徒就是戴太陽眼鏡的男子嘛!?
可是，長針眼的話，不是一個禮拜就能痊癒?
…連續強盜殺人犯……
果然來到現場了!!


什麼!?
那名強盜殺人犯可能已經侵入了!?
就在這個婚禮會場中嗎?
沒錯…聽說他事先騙出受邀觀禮的賓客加以殺害後，奪走了死者所擁有的喜帖!
因為那名強盜犯偽裝成受邀賓客參加婚禮，打算藉機向闖入新娘家時擊退自己的新郎報一箭之仇的可能性很高……
現在正請那對新人偷偷觀察在來賓休息室裡的客人，並確認大家的長相!
因此擔任新娘及新郎替身的你們也要特別小心!!
還有另一個可能性……
咦?另一個…?
喔、對了，由美。
有件事要拜託妳……
嗯?
不好意思，高木，你先迴避一下好嗎?
這是女性間的談話……
啊?喔，好的…
那麼，我就先去……
上個洗手間吧……
ガチ
※喀嗒
當然好啊!
我早就料到事情會這樣，還特地帶來了呢……
喏!
不好意思…
由美…


唔——
既然光憑長相也無法鎖定誰是強盜殺人犯……
那麼還是只有在婚禮開始前，找新娘麗小姐覺得陌生的三人來採集指紋，
然後拿來和強盜犯的指紋進行比對囉？
拜託你們，千萬不要!!
那樣做，萬一誤會了客人……
可是麗小姐……
除了指紋之外，關於那名強盜犯的線索就只有妳聲稱看到他右眼上的針眼……
如今都已事隔半年，針眼應該也早就痊癒……
妳還記得強盜犯的聲音嗎？妳不是有聽到他臨走前說「這筆帳我一定會找你算的」？
是沒錯……但他戴著蓋住整張臉的帽子，聲音不很清楚……
況且若真是有特色的聲音，早在半年前就會跟警方說的！
目暮警官！會場的人說婚禮差不多該開始了！
知道了！
那就開始舉行婚禮吧！我們馬上過去！
啊？
喂、喂……
等一下，你啊……
呃？
總之請讓我們照原訂計劃舉行婚禮吧！
要是擔心的話，你們警方也一起列席參加，嚴加監視不就好了嗎!?
反正我相信那個什麼強盜犯是絕不會來的!!
喀噠
等、等等，平先生!?
這又有什麼關係？
磅
既然他想舉行，就隨他去啊……
這怎麼能隨他去呢？
總之先聽完我的推理……
到時候，要決定這場婚禮該怎麼舉辦——
目暮警官大人……就全憑您作主了……



奇怪?
──真是的，房門前竟沒有半個人……
我是高木！我要進去了！
我進來囉──
咦?不會吧……
沒有人在!?
怎、怎麼會!?
啊，高木，你在這啊?
剛才接獲目暮警官的通知……
叫你在有指示下來前就繼續留在這房間裡待命！
叫我待命?那由美呢?
喔，她也接到通知，所以就出去了……
去、去哪裡?
現在新娘麗小姐將在父親的帶領下進入會場！
請各位來賓鼓掌歡迎……
等一下……


※騷動
半年沒見了，兩位……
逮捕他!!
快逮捕這個男的!!
哎呀!可別輕舉妄動喔!!
呀
我知道這裡面有警察埋伏!!
放輕鬆
等我把這對新人大卸八塊後自然會走人……
哼…
哈哈哈哈!!
請別再演這種差勁的戲了……
警察先生?
少、少胡扯…
我是在半年前闖入那女人家裡的…
想開玩笑的話，再不適可而止就難堪囉……
你根本不可能是那個強盜犯……
喔——你怎麼曉得…這男的不是那名強盜犯呢?
怎、怎麼曉得?
半年前，你趕到麗小姐家裡擊退強盜犯時，屋內應該是一片漆黑呀……
我想單看體格應該無法辨認……
是聲音!
哎呀?你不是說強盜犯的聲音沒什麼特色，所以沒印象嗎?
因為我剛才看到啦!有一名和眼前這人聲音很像的警察
喔——是在哪看到的?
這…
我想就在這個婚禮會場中吧
我猜得沒錯吧?因為我的朋友裡沒有人會玩這種沒品的惡作劇的。
這男的確實是我的部下…不過他是從堤無津川附近的倉庫


剛剛才抵達這裡的千葉……
什麼？
那麼，我再請教你一次……
為什麼你可以肯定他不是那名強盜犯？
啊、不……那是……
另外我還想請教……不知名人士送到休息室來的那只盒子……
你未經思索就輕率打開的理由……
在那種狀況下，一般來說是不可能沒有先行確認過內容物就把盒子打開的……
除非你有十足的把握——
沒錯…要有百分之百的自信，確定不會有人送來危險物品，也不會有危險人物出現，
也難怪你會那樣想……
因為在堤無津川附近的廢棄倉庫裡……
那名連續強盜殺人犯——
已經被你殺人滅口了對吧？
請你說明清楚！
為什麼只有我得留在休息室待命？
休息室
不是告訴你現在情勢混亂嗎……
那麼，至少告訴我由美和佐藤到哪去了？……
啥？佐藤應該在那間休息室裡負責保護你啊……
她、她並不在這……
啊……
等、等等，拜託請別在這時候開玩笑……
佐藤……
嗯!?
什麼？我殺了那名強盜犯？
我只不過是認為強盜犯不可能跑來還有警察暗中埋伏的婚禮筵席上……
為什麼會因為這樣就說是我殺了他？
而且比起懷疑我，還不如先去調查小麗覺得陌生的那三個人……
不必…他們是清白的……


那三個人都誤把擔任替身的由美當作是新娘，主動找她說話。
如果真是假扮成某位賓客潛入會場，應該會在下手前避免碰見新娘……
畢竟歹徒無從得知自己假扮的人物和新娘曾聊過什麼話題，隨便上前攀談相當冒險……
而且他闖入新娘家中時，新娘聽過他的聲音，
他自己也無法確定聲音會不會被對方認出來……
不過，在毛利偵探點破之前，沒注意到這點的我們也實在有點大意……
那麼，左手無名指呢？
他們三人都藏住了無名指不是嗎！？
假使凶器菜刀上所沾到的指紋，是戴著手套犯案的強盜犯所有，那就是在犯案前沾上的……
平常是不會記得到底是哪隻手的指紋有沾到吧？
所以要藏應該兩手都藏……
但若是案發後有機會向警方打聽指紋事情的你，那又另當別論……
因此你才假裝左手大拇指與手腕骨折，然後打上石膏吧？
好避免不小心留下指紋而被警方發現……
因為留在那把刀上的指紋，
是你在和強盜犯扭打時所沾上去的……
還有，會只驗出左手的指紋，是由於當時你的右手拿著東西……
麗小姐不是說過嗎？她在伸手不見五指的屋內摸黑四處逃竄，正當在玄關被強盜犯抓住，
你趕來救她時，她發現強盜犯的右眼長了針眼。
在那種漆黑一片的情況下能夠看見歹徒的針眼，表示趕來救她的你帶著手電筒……
也就是說，你去救她之前，早就知道她家的電源被切斷了……
所以你正是強盜犯的同夥!!
幸運的是，當時玄關的門正好開著，你和對方在玄關的墊子上扭打，
……
你左手的指紋似乎也沒沾在刀子以外的任何地方……
之所以背叛同夥，前來搭救麗小姐，是因為你對以搶劫為目標接近的她產生感情……是吧？
遭你背叛的同夥，臨走前便對你丟下那句話，
之後一直在伺機報復……
於是你故意製造不在家的機會，讓他潛入你家偷看電腦裡還沒改為今天日期的資料，使他誤以為婚禮是在昨天舉行，
昨天，你找出身穿禮服，為了向你報仇而在某處婚禮會場附近徘徊的同夥，假借要向他解釋，
把他騙到堤無津川的廢棄倉庫，然後加以殺害……
嗯…情形大概就是這樣……
但我會救這個女人，是因為覺得跟她結婚比殺她更有賺頭。
我對同夥說破了嘴，他就是不能理解…為了省下麻煩才乾脆幹掉他……
反正那傢伙不過是個只懂得開鎖的無能傻瓜……
沒錯…
就和你們警察一樣……


哼！居然在連續強盜殺人犯面前⋯
揮舞這種他最擅長的玩意兒!!
※撥開
束手就擒吧！這裡除了新娘的父親全都是警察！
你是逃不掉的!!
我還要逃嗎!?
反正指紋被查出來，我也已經完蛋了！
既然如此，在我死之前，至少要多拉幾個人當墊背⋯
※咚！
咦!?
由、由美!?
由、由美？
我不是美和子⋯⋯
真是可惜呀！
那不是佐藤的衣服嗎？
沒錯！我們換過來了！她用髮蠟把髮型弄成我的樣子！
我會故意對你表現得很親熱，就是想激美和子換上結婚禮服啦！
沙
美和子也真辛苦——為了當你的新娘♡因為她有背肌，結果防彈衣還穿不進去⋯⋯
那、那麼，佐藤人呢？
警官要替身新娘到會場去，我就帶她去了，可是後來的事⋯⋯
由、
由美~!?
啊!?
第一個!!


你知道嗎？
束腰裡的鋼絲可是很硬的喲……
啊，站住!!
嘖
穿禮服無法用
美、美和子？
小蘭，快擋住他!!
啊？
這樣子可以嗎？……
應該吧？
佐、佐藤……
嗯？
休想逃!!!
高、高木!?
咦？
就是這個!!

FILE.6 不合常理的房間






萬田老師！拜託您～～!!
HOTEL NEW BAKER
印刷廠說頂多只能再等2個小時……
有2個小時就很夠了！
我已經通過最後的關卡，
只剩下要寫完後面的結尾而已……
萬田年久(53)
小說家
真的嗎～～？
當然是真的！
喵—
哦，諾貝爾！
麻煩替我看好老師，別讓他逃跑囉！
那麼我就到那邊的電梯前等您，稿子完成後請通知我！
好……
※砰！
喵—
※打開
※喀啦喀啦
是的…聽說再2個小時就能完成…
嗯，對，他是這麼說的…
咳
我想應該是沒問題才對啦……



沒問題！
沒問題！
砰
嘿！
咻！
柯南好厲害♡
如果這是在玩足球的話……
拜託你用手套好好接球啦！
你是不是不屑打棒球啊？
還有什麼辦法？
因為踢慣了足球，腳的行動總是比手快嘛……
呼
呼
呼
呼
我等您好久了……
萬田老師……
哎呀？
那身打扮……
您該不會是又假扮成服務生……
偷偷從飯店裡溜出來吧？
原本高平(28)
萬田的弟子
嗯，是啊……因為我被編輯關在飯店裡寫稿……
喵—
啊，諾貝爾也一塊來啦？
喔！好乖好乖，我是大哥哥哦！
要是我或你不在身邊，牠就會亂來，弄得滿身是傷……
喵—
別管這些了？
原稿完成了嗎？
喔—



嗯…早就完成了！
在6小時前……
6小時前!?
可是剛才我從飯店打電話給你時，你說還差一點……
聽到老師那麼緊張覺得很有趣，才忍
喧
喂、喂…
這樣開個玩笑無傷大雅吧？畢竟我可是壓力很大的……
要替老師代筆寫作…
當然，我因此而賺了不少錢……
所以也沒有什麼不滿啦
ガチャ
來！這是這次的原稿！
我為它寫下了一個完美的大結局！
哦喔，謝謝你！
對了，那個…您向他們介紹過我了嗎？
喔…原本預定這次交稿後，要找編輯到我家討論下一篇作品的事，
我是打算會議結束後，就把他帶來這裡……
真的嗎!?
真是太感謝您了!!
只是等你出道以後，我可能也該退休囉……
您不用擔心!!以後我還是會為您代筆，而且我寫的是老師不寫的推理小說！風格也和老師的完全不同！
你說完全不同？
其實我已經快寫完囉！這是我的處女作！
方便的話，請老師過目一下！
看起來簡直就像是不同人寫的作品……
但這樣一來我也能躋身小說家的行列…
喵－
假使作品能大賣，我就能蒐齊更多的收藏了吧？
バタン
差點忘了，你還是個收藏家呢……
對呀…
從小我就喜歡蒐集各種東西
不過我現在最想要的…
是小說家新人獎——芥山獎!!
既然老師也是評審之一，我應該能獲獎吧？
不先取得這個獎項的話，將來就沒辦法蒐齊各式獎項了嘛！
啊、對了，說到蒐齊，我今天總算把那個缺掉的部份全都蒐齊囉！
喔——


感覺棒呆了對不對？
像這樣全部排起來…
那真是恭喜你啊……
クル
寫稿中
嚴禁入內！
パタン
ガチャ
好啦，諾貝爾！要回飯店囉…
諾貝爾？
!
諾貝爾!?
諾貝爾你在哪!?
快出來呀!!
諾貝爾!?
諾貝爾!?
這下糟了!!
要是不趕緊回到飯店，不在場證明就……
怎麼辦？
該怎麼辦才好!?
老師？
叩
504
萬田老師？
已經2個小時了喔！
萬田老師？
叩
叩


真是吵死人了……
我才剛剛寫完，現在正在檢查啦！
這、這樣啊？
ガチャ
正是，這部作品連我自己都覺得非常滿意，你放心吧！
真是謝謝老師!!
您辛苦了！
奇怪？諾貝爾牠是怎麼搞的？
平常都會出來迎接的……
喔，這個……
牠在籠子裡睡著了……
那麼，我先將稿子帶回編輯部確認！
啊、那不如就在這房間裡確認，然後直接把檔案寄給印刷廠……
這樣比較快吧？
而且，我也希望趁初校的稿子印出來前，你能到我家討論下回的作品……
哦，這不急，離老師下回作品預定刊出的時間還早……
我想你一定會喜歡的……
因為下回可是我從來沒寫過的領域呢……
推、
ゴオオオ
推理小說～～!?
※轟隆隆隆
專寫時代小說的老師要轉換跑道!?
沒錯，其實我老早就想寫一次看看……
那可真是令人期待!!
老實說，連偵探角色都決定好了……
到我家之後再詳談吧！
話說回來，諾貝爾挺安靜的嘛。
嗯，對呀。
可能是白天玩得太凶……
現在才累壞了吧……
那麼，請你在這稍等一會兒，
我先進屋簡單整理一下。
喔，好。
諾貝爾！
タタ
諾貝爾!!


諾貝爾!!!
狼吞
虎嚥
哦喔!你回來啦?諾貝爾!!
真是乖孩子!!
呵…這樣就萬無一失了…
哼哼哼…完全犯罪成立……
是吧?諾貝爾…
※喀鏘
啊?
剛、剛才那是什麼聲音!?
好像是對面那戶人家的玻璃被打破了……
看來應該是打棒球的小孩不小心把球打進屋裡去了吧?
叮咚
叮咚
什麼!?
真是的…元太,你把球打得太遠了啦!
有什麼辦法?它就是飛出去了呀……
該不會是這屋裡的人被球打到頭,結果昏倒了吧?
就算真是這樣,不進去也沒辦法確認……
哎呀…
不過真奇怪,都沒人來應門…
門根本沒鎖嘛!
記得球飛進去的房間是……
喂、喂,柯南……
※喀
不好意思——
有人在家嗎——
嗯?


奇怪？
這房間好像怪怪的耶……
嗯…總覺得哪裡不對勁……
你們還看不出來嗎？
不論是書架上擺的模型車、
玩偶……
或書本…
幾乎全都是上下顛倒的……
為、為什麼!?
是、是因為我把球打進來的緣故嗎!?
會不會是由於這樣而產生了時空扭曲的異常現象……
扭曲個頭啦！
那時候元太打出去的球，只是剛好從這屋子開著的窗戶飛進來而已！
可是有聽到玻璃破掉的聲音呀！
那大概是球打破屋內的花瓶或其他東西所發出的聲響吧？
真、真的嗎!?
萬一很貴的話怎麼辦……
至於價格嘛……
也得問過這房間裡的人才知道吧？
寫稿中
嚴禁入內！
而且球就是飛進這個房間的……
叩叩
當然……
チャ
也要房間裡的人——

FILE.7 上下顛倒的祕密






那個人死了嗎？
沒錯…
距離死亡時間好像才1、2個小時……
由散落在屍體旁的花瓶碎片看來，
似乎是花瓶擊中後腦……
喂、喂，那該不會是……
我打進屋裡的球，擊中了書架上的花瓶……
結果花瓶掉下來，砸到這個大哥哥的頭吧!?
少笨了…你把球打進屋裡是剛才的事……
又不是1、2個小時前！


而且元太的球──
看起來打破的應該是那邊的花瓶……
那麼，是有人從那個人身後……
呼
沒錯…用花瓶砸死了他！趁著這個人在看抽屜裡面的時候！
咦？
你怎麼知道他正在看抽屜的裡面呢……
看，抽屜和桌子相接處有點被壓壞扭曲的痕跡吧？
這就是他從背後遇襲，整個人體重壓到抽屜裡的證據！
而一般人打開抽屜都是為了要找東西或想拿出東西來，所以會往裡面看吧？
這樣啊…
比較令人在意的是隔壁那個房間…
嗯…那房內擺在書架上的書、模型車跟玩偶，幾乎都是上下顛倒，
如果那是兇手所為，他到底有什麼目的……
喂、喂……


你們在這裡做什麼!?
咦?
原、原本!?
倒在那裡的是原本嗎!?
喂!原本!?
原本!?
還愣著幹嘛!?快叫警察和救護車來呀!!
是、是的!!
好了,你們也快離開這個房間……
啊……
喵!
是貓耶!
不知道打哪兒來的……
別碰我的貓!!
咦?
快點出去,出去!
等警察來了,再告訴他們事情的經過……
知道了嗎?
喔,好……


原來如此……
柯南他們的棒球從這棟屋子的窗戶飛進來……
因為聽到東西被打破的聲音，他們就來按門鈴道歉，但卻沒人應門……
結果從沒上鎖的玄關進來，往球飛進去的房間一看……
就發現這名男子頭部流血，倒在地上是嗎……
是的，死者是住在這屋裡的人……
他叫原本高平，是我的弟子，借住在這間屋裡……
嗯？
我記得你是小說家……萬田年久先生吧？
是的……
這棟屋子正對面就是我家，
我正準備在家中和這位編輯洽談工作的時候，聽見東西被打破的聲音……
又看到這群孩子進來這兒，兩個人便來查看究竟發生什麼事，卻見到這副景象……
會是為了竊盜而犯下的案子嗎？
這樣的話，屋內又顯得不夠凌亂……
也就是說，兇手本來是打算闖空門，進屋後卻發現原本先生在家，
原先只是想弄昏他卻失手殺人，因此才害怕得什麼都沒偷就匆忙逃走……
我想兇手應該是那個大哥哥的熟人喔！
啊？
因為這個房間的門上掛著牌子嘛！寫說「寫稿中，嚴禁入內」！
你看！
真、真的耶……
明明不要進這個房間驚動他就好了，刻意跑進去打昏他不是很奇怪嗎？
而且呀……只要一打開房門不就會被發現了？
根本不可能在不被發現下繞到死者身後啊！
沒錯……要是我就會故意製造奇怪的聲響，引誘他從房間裡出來，自己則緊握凶器，睜大眼睛埋伏在門外……
小哀好可怕……
是啊……一定是那位原本先生自己請兇手進房間的……



譬如說像是大叔這種跟他很熟的人！
咦？
驗屍官推定的死亡時間是？
大約是距現在2個小時前的下午3點左右……
順便請教一下，當時你人在哪裡？
我、我從昨晚就一直待在新米花飯店的房間裡閉關寫稿
新米花飯店距離這裡很近…開車只要2、3分鐘，騎腳踏車也花不了10分鐘就能到……
編輯先生，那時候你也和他在一起嗎？
不…我待在老師房間附近的電梯前等他……
可是不通過電梯那邊是離不開飯店的，
所以老師應該沒辦法偷溜出去……
那，原稿是什麼時候完成的？
傍晚5點左右……
之後我們就在老師的飯店房間裡確認原稿，接著為了討論下次的作品，兩個人又搭著計程車到老師家……
喂喂…難不成你們是在懷疑我？
不不…這只是為了慎重起見…
那麼，原本先生是否有跟什麼親密的朋友結怨呢？
這…他不太愛講話，
平常除了工作外，很少談到別的事情……
他從事什麼樣的工作？
整理我的原稿……
所以他的電腦裡存有很多我的原稿…其中也包括一些廢棄不用的點子……
因為他說將來或許還會派上用場，就幫我彙整進去了……
雖然我常跟他說與其挪出時間做那種事，不如早點完成自己的作品啦……
這裡本來是我和家人的住處，
後來空間不夠，就在對面新蓋了一棟……
要拆毀又滿可惜的，就借給他住了……
不過將整棟房子借給一名弟子住，實在是……
話說回來，如今我的兒女都已出外發展，內人也過世了，對面那間屋子也是我一個人住啦……
以一個人獨居來說，倒是挺整潔的嘛……
因為有請幫傭每週過來打掃一次……
可是——我覺得原本先生本來就很愛乾淨耶！
連抽屜裡都只放著鏡子而已！
喂！柯南！
咦～不過好奇怪哦……
桌面和鏡子上都佈滿血跡及花瓶的碎片，但是抽屜正中央卻乾乾淨淨的！


簡直就像這裡原本有放過什麼東西一樣！
這麼說，兇手的目的是這抽屜裡的某樣東西囉？
你有任何線索嗎？
這、這個……
對了…你們也該注意到了吧？
對呀！這裡還有個更詭異的地方！
詭異的地方？
看！就是這個房間嘛！
唔…？
書架啦，書架！
不論是模型車、
玩偶…
或書本…
統統都是上下顛倒的!!
真、真的耶…
為什麼!?
哇
咪？
貓？
喔…牠是我養的貓…剛才過來這屋子查探時順道帶來的…
是吧？
嗯…
真傷腦筋！竟然放一隻貓在凶案現場亂跑……
不好意思…我一時亂了手腳，把牠的事給全忘了嘛…
牠好亢奮喔…
我們搭車從飯店來這裡的途中，牠明明好像還在籠子裡睡得那麼安穩的……
看到原本死了，這孩子想必也很難過吧？
畢竟我長時間不在家的時候，都是由他代為照顧的……
……
啊，警官！剛剛後門那裡。
嗯？
喂！你們是什麼人啊!?
怎麼隨便闖進別人家裡來!?


喔，市村太太！
老師？
您怎麼也來啦？
什麼!?
原本先生被人殺了!?
不、不是我喲!!
我只是個幫傭的而已!!
喔～妳就是來打掃的…
那麼，妳知道…
為什麼擺在這房間書架上的東西幾乎都是上下顛倒的嗎？
啊？
顛倒？
喔…我想那可能是原本先生的惡作劇吧……
惡、惡作劇？
那個人經常這樣！不是故意把很多拖鞋疊在一起，堆得高高的，
就是把屋裡的燈泡全都轉鬆，讓它們點不亮，
還有讓一大堆毛髮漂在浴缸裡……
然後再悄悄躲在暗處，一邊偷看我滿臉苦惱地幫他收拾整理乾淨，一邊偷笑!!
已經有好幾次都逼得我快抓狂了!!
啊，不過…這還不至於讓我氣到想殺人啦……
那個人有點自閉的傾向，除了老師和我以外很少與人接觸，我是覺得他挺可憐的，
所以會盡可能找話題跟他聊天……
但要是他掛上了那塊牌子的話，
我就會盡量不發出聲音，靜靜地洗衣、打掃完後再悄悄回家去……
所以我認為將書架裡的東西上下顛倒過來的，應該是原本先生…他可能是想躲在房裡偷看我拚老命地把它們回復原狀…
因為他也曉得我會在今天這個時間過來……
順便請問哪些人有這棟房子的鑰匙？
就原本、我和她三人……
話說回來，他也常常沒鎖就上床睡覺了……
對了，他也曾經為了惡作劇，整個屋子都沒上鎖！
像剛才我進來的後門也是半開的……
……
搞半天原來是惡作劇啊？
不過如果是惡作劇的話就能理解了……
嗯，雖然是滿幼稚的啦……
真是的，我還以為是兇手的什麼伎倆咧……
不對……


把東西顛倒過來的不是原本先生……
而是兇手!!
咦?
你看那些書!
有些書皮歪七扭八的,沒有套好對吧?
這就是兇手匆忙將書本上下倒置的證據!
此外還有後照鏡被折壞的模型車以及掉出盒子的玩偶……
原來如此?幫傭太太預定要來的時間距離死亡判定時刻大約有2個小時……
如果每週她來的時間都固定,他根本不必急著佈置對吧?
正是如此……
那兇手為什麼要把東西弄顛倒呢?
會不會是那個兇手討厭模型車、玩偶還有書本啊?
這樣的話,他應該把東西弄壞或是亂扔在地板上才對!
唯一的可能就是他想隱藏什麼證據……
沒錯…只將其中一樣東西上下倒置的話會太顯眼,
所以一般來講當然會想把其他不相干的東西也全倒過來,只是…
那個——我可以先行離開嗎?
我得先趕回編輯部去才行了……
好吧…不過稍晚一點或許還會傳喚你來問話……
喂喂…校完稿子後你會再過來吧?我們還有下回的作品要討論……
可、可是老師…這種時候還討論推理小說實在是……
推理小說?我記得你是專寫時代小說的……
人到了這把年紀總會想來點創新嘛,其實我已經開始著手寫了…
真、真的嗎?
這麼說來,那些書架上也排了不少……
對呀…半數以上都是推理小說……
啊、對了對了…原本先生他很喜歡偵探小說喔…
他還說過一定要以推理小說出道呢!
原本先生構思的那個偵探角色可有意思了……
啊,市村太太!妳最近有寄什麼東西給他嗎?
啊?
他不是常託妳幫他買東西再寄過來嗎?像是他的收藏品之類的……
是沒錯…可是他最近只有拜託我早上打電話叫他起床還有預約牙醫……
這樣啊?


是這樣的，剛才我從飯店打電話給他時，聽他說——
終於蒐集齊全了，他很開心……
所以我才以為他是在講自己的收藏品……
你打電話給原本先生？
是的…寫作遇到瓶頸時我常打電話給他…
換心情……
當時他情況如何？
這…
跟平常沒什麼兩樣……
原來如此……
咦？
什麼原來如此？
難道你曉得兇手是誰了？
沒錯…而且也知道了兇手不是把證據倒過來隱藏——
而是以為倒過來就能隱藏住的真相!!
嗄？


FILE.8
想要隱藏的東西


你說兇手不是把證據倒過來隱藏……
而是以為倒過來就能隱藏住證據？
這兩種說法有哪裡不一樣啊？
根本就沒差吧!?
不…正確來說，是兇手認為有人會替他隱藏！
只要把這房間裡書架上的模型車、
書本…
及裝玩偶的盒子…
顛倒過來的話!!
你說有人會替他藏……
是誰？
不過這項推理的證據…
也被兇手搶先一步——
破壞得難以辨認了啦……
等等，難道說…
那傢伙就是兇手？
嗯…應該沒錯…
那麼我先回編輯部去校完稿再過來！反正待會還要和老師討論下次的作品…
我也可以先回去對面的自宅了吧？因為要準備討論用的資料…
好吧…
有事的話，隨時可以再叫我過來！
喂、喂，他要回去了耶！
沒關係嗎？柯南!?
大叔！你們說的下次的作品，是指大叔你從沒寫過的推理小說對吧？
嗯，對…


好想快點知道是怎樣的案件喔!!
因為我最喜歡推理小說了!!
嗯…我會努力的……
喂…
你幹嘛那麼開心地送他回去啊!?
不是應該要逼得兇手無處可逃嗎!?
柯南?
也罷，既然是你會做的事，我想一定有什麼理由，只是……
很吊人胃口耶……
看你那副只有自己知情在暗自得意的模樣……
我知道了啦!
告訴你們總成了吧?
※竊竊私語
不過，你們要幫我忙喔!
好!
這還用說嗎?
話說回來，這種時候真虧他還有心情洽談工作……
是啊…
在自己弟子遇害的日子裡……
畢竟是推理作品的討論會嘛……
請、請問──我現在該怎麼辦呢?
喔…幫傭太太……那麼就請教妳一下──
案發的下午3點前後，也就是妳抵達這裡的2小時前，妳在哪裡做些什麼事……
等等，元太!?麻煩你照順序排好啦!
III的後面是IV耶!
歹、歹勢…
喂、喂!
你們在做什麼!?
把上下顛倒的東西擺回原樣呀!
替那個幫傭的阿姨收拾收拾!
不能隨便亂碰案發現場的東西啦!!
可是這些不是遇害的原本先生所弄的惡作劇?
那就跟這件案子無關囉!!
話是沒錯…
啊~
咦?



這輛模型車壞掉了耶！
真的…後照鏡斷掉了……也有一些噴漆剝落的車……
我、我可沒碰喔!!
……這麼說，可能是把它們顛倒過來的人當時非常慌張嘛？
……終於蒐集齊全？
慌張地把東西顛倒過來？
哈…
哈…
哈啾！
但是好奇怪哦…原本先生是為了嚇幫傭的阿姨才這樣惡作劇的吧？
對呀…阿姨來這裡是在他遇害的2個小時後，
過來的時間好像也是事先預定好的…
柯南你感冒啦？
不是，是貓毛啦！這附近掉了好多的貓毛喔……
貓？
對了，那位萬田先生…警方進行搜查時也曾放他的貓在這房間裡亂跑了一陣……
難怪會掉這麼多貓毛……
可是萬田先生好沒愛心喲…
那這些收藏一定是他不怎麼寶貝的東西！
可是那個當小說家的萬田叔叔說過啦！
原本先生在電話裡告訴他「終於蒐集齊全了，很開心」！
這樣啊……
話說回來，倒是滿令人介意的…
啊？這話怎麼說？
他是聽見有東西打破的聲音，又看到我們進來這裡，才跑過來的吧？
如果是我，絕不會帶貓一起來的……
他說「終於蒐集齊全」的東西是指什麼呢？
嗯…單從那句話又很難猜出到底是指模型車、玩偶還是書……
就算帶過來，也會一直緊抱住牠！
不然萬一貓不小心踩到了東西破掉的碎片，是會受傷的耶!!


□偵探百鬼夜子緊閉的雙唇浮現出笑意，終於開始述說案情的眞相……
□當然是藉警察的口……
可惡……
只到這裡嗎……
唔——
叮咚——
來了……
啊、我是編輯部的島木！
你終於來啦？怎麼那麼慢……
呃，是的……
稍微花了點時間……
那、那麼可以請老師趕快告訴我了嗎？關於您所構思的偵探小說……
老師已經開始在寫了吧？
嗯…其實就快寫完了……現在正在煩惱結尾……
因為劇中的偵探本人就是命案的被害人……
咦？


沒錯…劇情大綱是在故事一開頭就遭到殺害的女律師變成幽靈，附身在當警察的好友身上，藉此揭發案情的真相……
不過當然是從完全掌握不到兇手的線索，也猜不到嫌犯是誰的情況下展開搜查的……
這、這樣啊？聽來滿有趣的……
扮演偵探角色的女律師名叫百鬼夜子，
名字取得很貼切吧？
可咚—
嗯？
這麼晚了，是誰啊……
可咚—
ガチャ
啊……
警、警官先生？
不好意思，有事請等我們洽談完工作後再…
不…我想佔用你一點時間，
因為我們總算查明了…
查、查明？
難道是指兇手？
正是…
我們已經查明了，殺害你弟子原本先生的……
萬田先生…
就是你本人!!!
可是真想不到耶。
那個小說家萬田先生居然就是兇手……
但是萬田先生從昨晚就一直待在飯店的房間裡閉關寫稿，在案發當時下午3點左右不是應該也在那個房間裡嗎？
既然沒有人在房門口監視，我想他大概是經過簡單的喬裝改扮後偷溜出來的！比方說扮成服務生……
然後走進原本先生的房間……
趁機用花瓶從背後砸死他
接著只要趕緊回到飯店房間，就能製造不在場證明……
可惜卻發生了意外……


沒錯…就是你帶去的貓，消失在殺人現場隔壁的房間裡……
你慌忙找尋，牠卻躲在某處不出來，
正當這時，你想起一件事……
原本先生被你殺害之前，
曾說過「終於蒐集齊全了，很開心」這句話！
由於他的這句話，令你的焦慮和不安倍增！
會說「終於蒐集齊全了」，表示極可能是他今天才買到，並被擺在書架上的收藏品！
你家就在原本先生家的對面，只要先打開他家後門，等過一陣子貓肚子餓了，牠應該就會自動跑回你家，
可是萬一回家前牠在房間裡到處亂跑，讓貓毛掉到原本先生今天才排到書架的收藏品上，將會構成你今天來過這房間的證據……
因為你和你的貓應該都是從昨晚就一直待在飯店房間裡的！
於是你就想到了這個方法——
把沒看過的收藏品全都上下倒置，
盤算著讓預定在2小時後到這來打掃的幫傭太太將它們恢復原狀，到時候貓毛也會全掉下來！
不過——貓毛……光是把東西翻過來就能輕易抖落嗎？
就算沒抖落下來也無所謂呀！
只要幫傭的阿姨作證說是她擺回原樣的就行了！
在她擺回原狀的時候，即使本來掉在四周的貓毛飛揚起來又沾到東西上也是可能的吧？
那隻貓經常由原本先生代為照顧，
所以他的家中會有貓毛散落也不稀奇！
但那個人……為什麼要用把東西一一顛倒過來放這麼麻煩的方法？要是我……就會隨手掃到地板上……
對啊…既然之後幫傭的阿姨會替他收拾殘局，那樣子比較快吧？
那樣做的話，就不像是惡作劇啦！
萬一被認為是遭了小偷，在動手整理前就先去報警，接著又發現屍體，
並從散落的物品上找到貓毛的話，一切就完蛋了！
可是結果屍體不是在幫傭阿姨到達之前，就被進屋的我們先發現了嗎？
沒錯…所以看到這情形的萬田先生又絞盡腦汁想出補救的辦法……


他馬上過去把貓放進那個房間裡，
這樣就分不清楚貓毛到底是什麼時候沾上去的了!!
原、原來如此…難怪當時我要去抱貓他會大發雷霆！
因為要是我那時候一直把貓抱在懷裡，等警察來了後，牠就沒辦法長時間在房間裡亂跑了……
其實，他原先應該也是計劃算準了幫傭阿姨把房間恢復原狀後，
再回那裡去和她一起發現屍體的啦……
然後呢？由於多起意外而打亂的計劃總算設法修正了回來……
但是證據還在嗎？
放心…我已經撒下魚餌了……
哈哈哈哈!!!
您的推理可真是精采啊，警官先生!!
我建議您一定要改行寫推理小說!!
哈哈…
可惜的是，正如您所說的，身為殺人犯的我已經巧妙地將證據給銷毀……
所以非常遺憾，您是無法逮捕我的！
當然我也並不是兇手啦……
不過請容許我拿來當作下篇推理小說的參考，
說到推理小說，在原本先生的電腦裡也有一篇——
以幽靈偵探百鬼夜子為主角的推理小說喔……
是部尚未完成的作品！
啥？
我透過裝在編輯先生身上的竊聽器，聽到你下回作品中的偵探是幽靈…
還有名字也全都一樣…
所、所以我不是說過了嗎!?
我所有的作品全是由他幫忙管理的嘛！
喔——
原來那是老師您寫的大作啊？
這、這不是廢話!?
其實那篇小說是孩子們玩電腦時偶然發現的，
考慮到其中或許會有線索，剛才我就和部下以及孩子們一起看過了……
慚愧得很，因為我一直猜不透……
還請大師務必透露……


劇中到底誰是兇手，
而又是使用了怎樣的計謀……
或者借我看看存有那篇小說的磁片也行，
就是你從原本先生抽屜裡偷走，或許還沾有他血跡的那塊磁片……
那篇小說你應該剛剛還在看吧？因為你從飯店回來直到發現屍體、回到家中前一直和編輯先生在一起，
照理說根本沒有偷看的時間……
難、難道那個小鬼……
好想快點知道是怎樣的案件喔!!
是為了預防我把可當作證據的磁片藏起來，才引導我去熟讀裡面那篇小說的內容的……
老、老師……
哼……我已經不是老師了……
只是個妻子過世後就幹勁全失的平凡老人……
我這兩、三年來的作品，幾乎都是原本替我代筆的！
啊？
當然剛開始我還會加以大幅修改，
可是漸漸地，他開始討厭我的干預，
最近我更是幾乎都插不了手……
前幾天，他還對我說……
請老師放心交給我，在一旁靜靜看著就好了嘛！
畢竟您已經交出了接力棒，江郎才盡啦……
……聽了真是讓我既難過又火大，根本嚥不下這口氣……
那為何要盜用他的推理小說……
但我還是輸了……
在與警官先生交談時，我仍不斷地思索，卻依然完全想不出兇手是誰以及究竟使用了什麼詭計……
那不過是臨時起意……我以為自己應該可以寫得比他更好……
果然要我來寫推理小說還是太勉強了吧……
喔——原來是從他和那個幫傭阿姨的對話中……
對……她正想說出原本先生所構思的偵探時，卻被萬田先生打斷，所以我才靈機一動，
認為他可能盜用了原本先生的作品！
不過謎題還是沒解開嘛……
嗯？妳說那篇小說裡的兇手？
不是啦！我是指原本先生說終於蒐集齊全的收藏品是什麼！
喔……那個啊……

FILE.9 園子的紅手帕






怎麼樣？柯南……
找到沒？
園子的手帕！
紅色的，紅色的哦!!
到處都沒看到啊……
真是奇怪了…我明明看見它被風吹到這棵樹上的……
啊！
咦？找到了嗎？
嗯，對…找是找到了，只是……
被風吹走的手帕怎麼可能會自動在樹枝上打結呢……
顫動 顫動
喂！到底是有還是沒有？
你講清楚一點嘛——
園、園子，妳現在踩在腳下的該不會就是……
啊？
找、找到了——
那麼……
妳也該告訴我們——
為什麼突然說要來賞楓了吧？
哎呀，看了這條紅手帕，妳還猜不到嗎？
猜不到……
那麼好歹也聽過片名吧？



「冬季楓紅」！
啊──就是去年掀起一股旋風的那部超浪漫電視連續劇吧？
妳沒看過啊？這類的劇情妳應該也很喜歡的不是嗎。
是、是呀…
可是沖野洋子的歌唱節目正好同時在別台播出，我爸要一邊錄影一邊看嘛……
所以呢？那齣連續劇和紅手帕有什麼關係？
好吧，雖然說給你這小鬼聽你也不會懂的，但還是告訴你好了！
故事發生在籠罩著戰爭陰影的日本昭和初年！
是講述某位資產家千金和年輕軍官之間的愛情故事！
軍官幫那位千金取下勾到楓樹上的手帕促成了兩人的相遇，
後來，那名軍官的壞上司卻因為妒忌他們兩情相悅而害他背上莫須有的罪名，年輕軍官被迫逃亡，行蹤不明…
就在戰爭即將告終時，千金小姐收到了他拍來的電報……
上頭寫著「我在初空的楓紅下等妳」！
可是…初空指的是元旦早晨的天空吧？到了冬天，楓葉應該早就掉光……
沒錯…那位千金小姐雖然也曉得他指的地點是兩人邂逅的那座遍佈楓樹的山上，
卻因認不出確切的位置而獨自一人在下雪的山裡來回找尋，
不過山中當然盡是枯木……
正當她心想「初空的楓紅」是比喻不可能的事情，情郎或許是指他倆不可能再見，叫她別再等下去的意思，而打算死心離開時，
她居然找到了!! 她在皚皚白雪中看見了繫在枯樹枝上的……
這條鮮紅色的手帕!!
哇~~♡
於是，在那棵樹下重逢的兩人就這樣私奔，故事以圓滿的結局收場！
那名軍官個性剛毅、膚色黝黑，質樸寡言又長得好帥！
就像京極一樣？
對、對！前陣子我反覆看過好幾遍DVD之後就迷上了！
簡直像是我跟阿真的翻版嘛!!
因此，我才想說要到拍攝那部連續劇外景的這座山上來綁手帕！
這樣啊？是希望能和京極見面對吧？
可是隨便綁上這種東西不會挨罵嗎？
放心啦！只綁上一條手帕，不會被發現的！
不…我想會被發現喔…
啊？


等……
等一下……
這是怎麼回事!?
滿山遍野的紅手帕!?
這裡該不會就是拍攝那一幕的地點吧?
嗯…因為最後一幕是軍官倚著這塊大岩石在等候的鏡頭……
也就是說，還有很多人也和園子打著同樣的主意囉。
怎麼辦……我都傳簡訊給阿真了耶……
跟他說「今年的EVE EVE，我在冬季的楓紅下等你」……
——真是的!園子妳老愛傳些讓人看得莫名其妙的簡訊……
不過既然這裡掛了這麼多手帕，只要在這附近等，你們一定能見面的嘛!
不是在我綁的手帕下見面就沒意義啦!!
說到這，我看到了喔!
剛才我爬的那棵樹的樹枝上——
也綁著紅手帕耶!!
不會吧?那邊距離這裡不是很遠!?
萬一整座山的樹枝上都繫滿了手帕……
阿真也要在哪裡等我啊!?
妳該先煩惱的是那個格鬥男看到妳傳的簡訊，能不能聯想到這個地點才對吧?
好——既然如此……
小蘭!妳來幫我!!
咦?
我要把這座山裡所有的紅手帕全都解下來!!
啊~~!?
抱歉、抱歉……


都是我的緣故才會變成這樣……
咦？
怎麼？你們不是因為那些手帕壞了賞楓的興致，才要把它們解下來的嗎？
嗯，對……
倒是你說這都是你的緣故，
難道你就是那部連續劇的原作者？
呃、不……我只是個AD……
※AD：art director，美術指導。
編劇問我哪裡有長了滿山美麗楓葉、適合用來拍戲的地方，我就把這座山介紹給他……
這裡是我的故鄉，小時候我常來這山上玩耍……
而且，在尋找合適的場景時，我發現楓樹枝上繫著紅手帕
編劇就說這個點子不錯，因此才改寫成這樣的劇情！
沒想到這部片竟然造成轟動，許多人擅自跑來露營或在樹枝上亂繫紅手帕，
還害我被這座山的主人罵了呢！他說「你打算把我的山弄得到處都是手帕嗎？」
哈哈…
不過相對地，因為遊客增加，商店街和旅館的業者倒是非常開心啦。
畢竟這一帶除了賞楓季節外，很少有人潮……
喔——
結果，影迷紛紛向電視台或鄉鎮公所打聽這座山在哪裡，甚至要求——
帶他們去拍最後一幕場景的地方…這些問題就統統落到我頭上來，可累慘我了……
今天我也是為了一位急著想知道原本繫著手帕的那棵樹到底在哪裡，還付錢要我帶他去看的影迷，
我才一早入山來找那棵樹，現在累得要死……
啊、對了！能不能麻煩你們幫忙帶個口信？
呃？
我不小心忘了那位影迷的電話號碼……
車站前有間赤樹旅館，只要幫我把留言寫進擺在旅館大廳的留言本裡就行了……
就寫「我找到你要找的那棵樹了，請到連續劇最後一幕中那塊岩石的所在地點來」。
其實我本來是和那位影迷約好今天在旅館見面的，
可是現在下山跟他碰面後，還要為了替他帶路再爬上來的話，實在吃不消……
喔，那是不是該在留言後面附上您的大名……
嗯，有道理。
我的名字是……


「ホヅミ」！
只要用日文片假名這樣寫，我想他就知道了！
用、用片假名就行啦？
嗯…反正我們只通過電話而已，
不過對方說過他是那部戲的死忠影迷，已經來過這很多次……
我有收到他傳的簡訊，說今天早上他已經到旅館辦好住房登記，正迫不及待地等著我的消息，相信他馬上就會看懂的……
而且事先也講好了，有任何事的話就寫在那本留言本上……
ホヅミ
赤樹旅館
我找到你要找的那棵樹了……
10月15日(六) PM4
我找到你要找的那棵樹了．
請到連續劇最後一幕中那塊岩石的所在地點來．
ホヅミ
請到連續劇最後一幕中那塊岩石的所在地點來……
ホヅミ…留！
這樣應該行了吧？
嗯！
這樣就好啦！
那麼園子…要不要去吃點東西？
我已經餓扁了……
……
呼
呼


怎麼啦？園子……
家庭餐廳
Chu-ji
妳從剛才就一直沒動筷子……
我看還是再去一次吧……
去、去哪裡？
去剛才那邊……
綁這條手帕呀……
啊？現在去？
大小姐反覆無常的脾氣又發作了……
難道小蘭妳都不會介意？
假使妳跟新一約好要穿紅衣以便相認，
但新一卻被其他身穿紅衣的可愛女孩吸引到你們約好的地點來，碰巧和妳相遇了，
然而妳卻不小心忘記要穿紅衣……像這種事……
就跟我的狀況是一樣的吧？
……
妳這傢伙……
走吧，園子！！
我們現在就去！！
嗯！！
咦？
哇咧……
居然這麼簡單就上鉤啦……
可是——
既然這座山裡到處都繫著紅手帕，就算園子姊好不容易綁上了樹枝，也搞不清楚哪條是妳的手帕啊……
放心……
看！我寫上大大的名字，還像旗子一樣加上了小木棍！
園子
哈哈……
這哪還像什麼冬季楓紅……
園子，天色一暗就好像會出現妖怪耶。
那走快點吧！
就快要到了。
嗯？


這記事本……
是剛才那AD叔叔的吧？
真的耶……
是不是他弄丟的？
嗯？
行事曆上沾著血跡……
好像是被沾有血的手指擦到的……
但為什麼是4月1日呢？
3月31日
(四)
4月1日
(五)
4月2日
而且好像還溼溼的……
那麼待會再把記事本交給警察吧……
走囉，柯南！
血……
還沒乾……


難道說……
咦？
啊，等等……
柯南!?
看吧！
誰教你突然跑起來……
咦？


FILE.10
片假名寫的名字


※呀啊啊啊


屍體還有餘溫……
可見距離他遇害還不到30分鐘吧?
唔?
指甲裡有泥土…
為什麼!?
喂、喂，是不是應該報警比較好?
嗯，對喔!
喂喂?喂喂?
警察局嗎!?
好像有人…
而且…
還不只一、兩個……
是誰!?
啊、是的…
有個男的被人以利刃刺殺身亡…


怎麼發現屍體的又是你們幾個啊？
你們該不會是做了什麼被詛咒的事吧？
像是弄倒了人家的佛龕或是踢翻的墓碑之類的……
才沒有呢!!
群馬県警
那麼，你們認識這個人嗎？
不、不認識…我們今天才在這裡第一次見到他……
我們受託幫他到車站前的赤樹旅館去傳話…
等再回到這裡，他就胸口被刺倒在地上了！
幫他傳什麼話？
喔，其實這個人是電視連續劇「冬季楓紅」的AD……
現在他找到那棵樹了，所以就託我們轉告投宿在赤樹旅館的那位影迷，說自己在這兒等他……
冬季楓紅!?
我知道、我知道!!
是現在正在群馬地方電視台熱烈重播中的愛情連續劇吧!?
我是聽了在老家的奶奶推薦後才開始看重播的，一看就迷上了！
每週六晚上9點到10點都緊盯著電視機不放喔！
今天就是星期六！所以你們看！我隨身帶著攜帶型電視，準備偷偷觀賞呢!!
雖然家裡也設定了預約錄影，但就是想先睹為快!!
……
…那，那部片的AD拜託你們傳什麼話？
喔，是的…他說有位影迷想知道提供拍片靈感的那棵繫紅手帕的楓樹正確位置在哪…
他還真慷慨耶…自己去講不就得了？
他說自己為了找那棵樹，已經累得半死了嘛！
那麼，你們見到那位影迷了嗎？
沒有…園子只是把留言寫進那間旅館的留言本上而已……
留言本



內容是「我找到你要找的那棵樹了，請到連續劇最後一幕中那塊岩石的所在地點來……」
「ホヅミ」，不知為何名字卻叫我們用片假名寫……
啊？為什麼用片假名？
不知…是他這麼要求的……
也許是那個人平常就習慣寫片假名喔！
看！我們回到這的途中撿到那個人的記事本……
上面也是用片假名寫「ホヅミ」耶！
它掉在距離這裡100公尺左右的地方，因為被血沾溼了，我們就趕緊跑過來，才發現──
那個人倒在地上！
喔──
…這麼看來，這個人搞不好是不小心忘記自己名字的漢字該怎麼寫的笨蛋……
看起來也是一臉呆樣……
喂、喂……
嗯──記事本裡
沒啥特別
唔？
4月1日上有血跡……
說起4月1日，就是April Fool……
愚人節……
我懂了！這個人果然是個笨蛋!!
笨蛋是你才對吧……
請問──這會不會是他的死前留言呢……
而且那個人手指上又沾著血……
不過這樣的話，就變成是指兇手是個笨蛋囉？
嗯？
山村刑警，請來一下…
死者遇害的時間預估是在今天傍晚5點前後，
目前已知是肚子先中刀，接著胸部又挨了致命一擊，但……
至於死者的身份…
相關證件似乎全被兇手拿走了
這個不用擔心！


只要打電話給「冬季楓紅」的節目製作群，
請他們找這位叫作「ホヅミ」的AD，馬上就曉得了嘛！
ホヅミ
對吧？
對、對啊…
啊、還有…
剛才接獲負責搜查這一帶的轄區警員報告……
聽說在這附近發現了無人的帳棚……
而且由種種跡象顯示，人才剛離開不久…
感覺滿可疑的喔！請他們繼續進行追蹤調查！
請問，那些警員還有沒有說些什麼……
比方說有一大群可疑人物……
沒有。他們只有發現帳棚而已……
與其注意那頂帳棚，還不如去赤樹旅館查查看吧？
咦？
這裡是拍攝「冬季楓紅」最後一幕的場所，當然是跟他約好在這見面的那位影迷嫌疑最大囉！
喔─就是在這裡拍那部片最後一幕的？
嗯，對呀！
最後一幕軍官就是靠在那塊岩石邊等待女主角……
啊～不行不行!!
我才看到一半而已，千萬不要告訴我結局!!
哈哈…
赤樹旅館
5、53人!?
有那麼多人投宿啊？
是的，託您的福！
那麼，今早才來投宿的有幾位？
那個人不是提過嗎？
說那位影迷傳給他簡訊，告訴他今早已經到旅館辦好了住房登記！
嗯，對……
這個嘛─
今天早上來投宿的客人…
共有這三位……
喔─
那麼，可否請這三人…
過來一趟？
10月15日
大隈勇
獅貫辰三
Hand Buckley


搞什麼鬼啊？煩死人了……
警察啊……
三更半夜的……
請問有什麼事嗎？
大隈 勇(25)
投宿客人
綿貫辰三(63)
投宿客人
漢斯・柏克萊(41)
投宿客人
喔，沒什麼……只是想請教一下各位傍晚5點左右在哪裡做些什麼……
口氣惡劣的年輕男子、戴眼鏡的老人，還有只會說幾句日語的外國人？
我在房間睡覺……
我在洗澡……
我在附近散步！
有人能替各位證明嗎？
沒有啦！
因為是在房裡的浴室……
我沒遇到任何人！
妳看……那個戴鼻環的男人是不是很可疑？
咦？
一定是因為他看起來不會唸漢字，那位AD才託我們用片假名寫名字的！
這麼說，那位老先生也很可疑囉？
也許是顧慮到漢字筆劃太繁複他會看不清楚，才叫我們用片假名簽名……
啊，等等！
也可能是那個老外！
好像有些外國人雖然不會唸漢字，但卻看得懂片假名或平假名……
那麼，你們幾位當中……
有人知道「冬季楓紅」這部連續劇嗎？
那是啥東東？
沒聽說過……
一到冬天，楓葉就掉光光了嘛！
啊——該不會是……
你們有人明明知道卻故意裝傻吧？
不過那是沒用的！
如果是忠實觀眾，一看到片頭就會立刻露出馬腳的啦！
來！請看！！
冬季楓紅！！



現在終於即將正式展開——
歐洲空手道冠軍錦標賽!!!
咦?不會吧…特別節目?
另外,原訂今晚播出的「冬季楓紅」第8集暫停播出……
你要我們看空手道?
呃,不是…
不管怎麼說,本次大賽的焦點應該就是他了!
我國最引以為傲的衝擊王子……
京極真!!!
咦?
那麼,接下來請看他的簡介VTR……
借我一下!!
以弱冠18歲之齡……
400戰全勝!!
孤高的拳聖京極真!!!
哇——阿真♡
——這麼說,園子……妳沒聽京極說過他要參加這次比賽嗎?
MAKOTO KYOGOKU
因為——他說要是比輸的畫面被我看到,他寧願切腹,所以都不肯告訴我嘛!
切、切腹?
——我想他不可能會輸的吧?
呃——山村刑警,關於被害人的身份……
嗯?已經查到了嗎?
這、這個…我們詢問過那部片的製作公司,
可是他們說並沒有一位叫作「ホヅミ」的AD……
啊!?
員工幾乎都下班回家了,我們只問到工讀生。但對方表示公司的員工名單裡找不到那個人…
這是請他們傳過來的員工名單……
嗯~~?


這份名單到底可不可靠啊？
好像連日期都亂七八糟的……
你看最底下……
對耶……
對了，日期……
……這樣一來……
但如果那個工讀生所說的話可信，就變成是被害人在說謊了……
說謊？
這麼說來，愚人節是……
可以說謊的日子……
所以也就是說，是兇手在說謊囉!?
啊，不是，說謊的是被害者啦……
奇怪？
柯南呢？
假使我的推理無誤……
兇手應該還沒有找到!!
ダダダ
有了！
是這棵樹!!
地面還很鬆軟
果然是ホヅミ先生先挖過了……
在和兇手見面前…


FILE.11
超人


原來如此…
冬季的楓紅……
就是這個東西的墓碑啊!?


等等，柯南!?你現在在哪裡!?
找你找好久!!
赤樹旅館
啊？要我們先回去？
嗯…我不知道該買什麼禮物給元太他們…
不過我已經請阿笠博士來接我了，妳不用擔心!!
嘩啊啊啊
對了，今天早上才到那間旅館投宿的那三位客人……
還在那裡嗎？
還在呀…
大隈勇先生、
綿貫辰三先生……
還有漢斯．柏克萊先生全都在……
可是剛才山村刑警說，今天時間已經不早了，所以要改天再請他們到案說明……
啊，等一下，請園子姊聽電話好嗎？
嗄？找園子？
唔？
嗯，嗯…還記得嗎……你說的是我誤以為自己的手帕被勾到上頭的那棵楓樹對吧？
印象中是在劇中最後一幕，那塊岩石所在的樹林前方不遠處……
步行大約10分鐘左右……
咦？
你說其實連續劇裡可能也有用到那棵樹在拍？
嗯！因為那棵樹上不但繫著手帕，枝幹的樣子也很有型嘛……
你很笨耶！那棵樹上的紅手帕是影迷綁的啦！戲裡拍到的只有生長在岩石旁的楓樹而已！
要是那種樹有兩、三棵的話，不就很容易讓人搞錯!?
啊，等等!?
喂—
不會吧…他掛電話啦？
……



喔……
小蘭啊？
ゴオオオ
啊、對，沒錯……我現在正開著金龜車要去接柯南……
剛才我跟柯南商量過了，我和園子也要一起搭你的車回去……
嗯？哪有？我已經叫我們家的車來接了耶……
噓！
所以可以告訴我你要到哪去接柯南嗎？
因為剛才和柯南講到一半，他的手機好像就沒電了……
真是奇怪……應該只有新一一個人要坐車才對的……
在拍攝連續劇「冬季楓紅」的山區登山口……
是嗎？
謝謝你，博士！



嗶
STOP WATCH
你應該更高興點嘛……
這是闊別已久的重逢吧？


綿貫辰三先生？
雖然我不清楚那副化成白骨的死屍是什麼人，
不過將他殺害後埋在這裡的人就是你……
而且你還綁上了這條紅手帕作記號對吧？
以便萬一發生什麼變卦時能立刻移走屍體……
選擇紅色是因為混在楓葉中不會太醒目，
畢竟過去這裡只有在賞楓季節才會出現人潮……
可是，以那條手帕為構想的電視劇播出後，竟造成轟動，
影迷紛紛湧進作為拍片舞台的這個山區，
還相繼模仿劇中最後一幕將手帕繫在樹枝上，使得你無法辨識當初到底是在哪棵樹旁埋了屍體的。
深怕這樣下去屍體早晚會曝光的你，得知發現原本那棵樹的人是擔任連續劇製作群的ホヅミ先生，於是花錢請他幫你找出那棵樹的所在地！
正如你的期待，他找到了那棵樹，只要你到他所指定的場所，也就是拍攝劇中最後一幕的林子裡跟他碰頭，
付錢給他，請他告訴你那棵樹的所在地，就萬無一失了……
沒想到ホヅミ先生卻在和你見面前，像你剛才一樣——
挖掘了這棵樹的根部，因而發現到那堆白骨……
於是和你見面之後，他便以那堆白骨當把柄獅子大開口，威脅你付更多的錢……
結果卻反而被你殺人滅口了對吧？
不等問出那棵樹的所在地就先殺害他，是因為你心想既然屍體已被發現，那只要找到根部泥土鬆軟的楓樹即可……
然而在拍攝劇中最後一幕的樹林裡，卻遍尋不著……
這也是理所當然的……因為那棵樹其實是位於距離拍片場景500公尺外的這裡。
不然要是拍片地點能看見兩棵繫有紅手帕的楓樹，不但容易造成混淆，而且就場景看來也很奇怪，
因此只要推測出兩個地方應該有點距離，就可以馬上瞭解這棵才是你要找的樹了……
而且這條手帕提供了珍貴的靈感，工作人員也不可能會因為它妨礙拍攝就取下來嘛！
呵呵……
小朋友，看來你滿聰明的……
但如果我沒有來這兒的話，你又打算怎麼做呢？
就只有告訴警方囉……因為ホヅミ先生的記事本上寫著你就是兇手啊……
哪有這回事？那本記事本裡只有4月1日上沾有血跡而已……



沒錯…4月1日…以前的人一到了這個時候，都會抽出衣服中的棉裡，修改成適合夏天的穿著……
因此才會形成寫作「四月一日」，卻唸作「綿貫」的奇怪姓氏！
所以說4月1日……
指的就是綿貫先生你的名字!!
順帶一提，ホヅミ先生會用片假名寫自己的名字，是因為他姓「八月一日」。
這名字的由來是因為古人到了8月1日，就會摘下稻穗來供奉神明，
如果寫「八月一日」，別人不知道要唸作ホヅミ，於是他才特地用片假名來寫的吧？
ホヅミ
※日文中「綿」是棉花之意，「貫」音同「拔」，有取出之意。而「ホヅミ」唸作HODUMI，漢字可寫作「穗摘」。
在你名字上作標記的記事本會掉在離屍體那麼遠的地方，
可能是你看到以為被刺中腹部後斷氣的他在記事本裡動手腳，才當胸補上致命一刀，
結果雖然搶走了記事本逃逸，卻又看不懂其中奧妙，因此中途就扔了它對吧？
你…你到底是誰!?
江戶川柯南！
是個偵探!!
喔～～那麼偵探小鬼，你知道我為什麼會放著屍體不管逃走嗎？
你是猜想天色漸暗，應該不會有人來，才打算等半夜一切準備就緒再過來收拾善後，對不對？
嗯…沒有錯……
關



等這些人來了再一塊動手!!
40…不，有50人…
他們是什麼來頭!?
本來是為了找這棵樹才叫來大批人馬的，
用來對付一個小鬼是嫌勞師動眾了點…
柯南——
小蘭!?
哎唷！那個小鬼就算不理他也不會有事的啦！
不行啦！他一定又是因為天生旺盛的好奇心而想去做什麼危險的事!!
奇怪…京極他還沒出場嗎？
對呀…好像是他一直被列為種子選手的關係…
京極真的第一場比賽即將展開!!


咦?
柯、柯南!?
等、等一下…
這些人是誰啊……
哎呀呀…要挖來埋屍體的坑增加三個囉…
看來可以肯定這些人絕非善類…
啊啊啊啊啊…
唔
日本引以為傲的京極真!現在即將登場!!
來真的?
小蘭!?
人數太多了…
阿真…
阿真…
拜託你救救我吧……
阿真——


那個方向……
有什麼……
咦?
京極真沒來比賽會場?
從三天前就下落不明!?
那他到底在哪裡!?


阿…
阿真!?
為什麼?
啊、不，其實……
前面!!
前面!!


總之，就是…
後面!
後面!!
簡單來說…
待會再解釋啦!
這群小鬼……
不要小看我…
喀鏘


之後這場死鬥持續了10分鐘左右……
等接獲電話通知的山村刑警抵達現場時，
那夥人已全被解決了。
後來我們才知道，這些人是泥參會的組員，名叫綿貫的老頭則是裡頭的幹部……
而那副白骨屍體原本也是跟他同組織的幹部。
事情的起因似乎是那個老頭為了爭奪組長的繼承權，暗算了自己的對手……
然後把他埋在這裡。
換句話說，即使這老頭將來出獄，組內的人也會替他準備盛大的「獄迎儀式」的——
當然這是指他能夠出獄的話……
不過，你真像是超人耶！
竟能預知園子的危機，趕來搭救……
不…我只是先到園子簡訊裡所講的會合地點去等她罷了……
這麼說，你是從「冬季楓紅」裡猜出地點的囉？
其實我老妹以前有託我幫她錄過那部連續劇，
說來丟臉，結果我也迷上了…
可是簡訊裡不是寫說我在今年EVE EVE那天等你來的嗎？
我就是搞不懂「EVE EVE」是什麼意思…
啥？
是指聖誕夜的前一晚啦。
雖然不恥下問是種美德，
又覺得那樣有失男性尊嚴，
於是我決定在那裡搭帳棚一直等下去……


直到那天來臨為止……
是不是有點太亂來了？
一點都不會♡
這傢伙還真隨性…
對了，園子…我覺得妳還是別把裙子穿得那麼邋遢比較……
這是低腰裙啦！
本來就是要穿成這樣的！
不過你真了不起！居然為了園子甘願放棄連勝紀錄到這兒來……
咦？
對呀對呀，園子超感動的♡
噗滋
歐洲空手道冠軍錦標賽的前4強已經出爐！
京極真選手不在其中實在令人遺憾！
不好意思，請開到成田…
啊？
難道你想趕回會場？
嗯…我想和冠軍一較高下，看誰比較強……
你還沒打夠啊……
—名偵探柯南52完・待續—

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探柯南52

原著名◆名探偵コナン52

原作◆青山剛昌

翻譯◆王瑜平

發行人◆黃寄萍
執行製作◆漫畫編輯部
出版者◆青文出版社（股）公司
台北市長安東路一段36號3樓
TEL/(02)2541-4234◆FAX/(02)2541-4080
劃撥/19860142◆戶名/青文出版社（股）公司
新聞局局版北市業字第1740號
製版◆嘉陽印刷事業有限公司
印刷◆立言彩色印刷有限公司
西元2006年3月10日初版一刷發行

定價◆新台幣85元